

Рекомендовано
Методическим советом
МАУДО «ЦДТ»
Протокол № 19 от 01.09.2021 г.



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Ханты - Мансийский автономный округ – Югра

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«Креативное рукоделие»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 3 года

Уровень программы: ознакомительный, базовый

Составитель: Сыч Оксана Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Пыть -Ях
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка,,,,,,	5
1.1 Актуальность,,,,,,	5
1.2 Новизна,,,,,,	5
1.3 Педагогическая целесообразность,,,,,,	5
1.4 Отличительная особенность программы,,,,,,	5
1.5 Организация образовательного процесса,,,,,,	5
1.6 Методы обучения,,,,,,	6
1.7 Формы обучения,,,,,,	6
1.8 Цель и задачи программы,,,,,,	6
2. Содержание программы,,,,,,	7
2.1 Учебный план 1 год обучения,,,,,,	7
2.2 Содержание учебного плана 1 года обучения,,,,,,	8
2.3 Календарно-тематическое планирование 1 года обучения,,,,,,	9
2.4 Планируемые результаты к концу 1 года обучения,,,,,,	14
2.5 Учебный план 2 года обучения,,,,,,	15
2.6 Содержание учебного плана 2 года обучения,,,,,,	15
2.7 Календарно-тематическое планирование 2 года обучения,,,,,,	16
2.8 Планируемые результаты к концу 2 года обучения,,,,,,	21
2.9 Учебный план 3 год обучения,,,,,,	21
2.10 Содержание учебного плана 3 года обучения,,,,,,	22
2.11 Календарно-тематическое планирование 3 года обучения,,,,,,	23
2.12 Планируемые результаты к концу 3 года обучения,,,,,,	28
2.13 Календарно учебный график,,,,,,	28

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Формы аттестации и оценочные материалы,,,,,,	29
2.2 Материально-техническое обеспечение,,,,,,	30
2.3 Учебно-методические материалы,,,,,,	30
2.4 Кадровое обеспечение,,,,,,	30
Литература,,,,,,	31

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству, через изучение такого вида рукоделия как канзаши.

Канзаши - украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии.

В основе техники канзаши лежит оригами – традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги. Вот только в данном случае складывают не бумагу, а квадратики из ткани, которые превращаются в удивительные цветы и цветочные композиции. Каждый квадрат ткани, свернутый при помощи щипцов, превращается в один лепесток цветка. Они присоединяются к основе, чтобы создать целые цветы, или собираются с помощью шелковой нити, чтобы получилась последовательность цветов.

Настоящие канзаши изготавливают из натурального шелка с использованием рисового клея, но, в принципе, на них можно пустить кусочки практически любых тканей. Обычно используют креп-сатин, атласные ленты, капрон и органзу. Бусины, фурнитуру, стразы, пайетки и бисер добавляют по вкусу. Также потребуются иглолка с ниткой, ножницы и пинцет. Для разметки ткани пригодятся линейка, ручка, портновский карандаш белого цвета или кусочек мыла (для темных тканей). Также нужны свечка для паления краев, булавки и клей. Вместо рисового клея можно использовать клей «момент-кристалл», «супер-момент», клеевой пистолет. Для придания цветку жесткости используют лак для волос.

С помощью украшений канзаши можно преобразить любую причёску и создать неповторимый образ. Сегодня канзаши используются не только для украшения причёсок, но и для изготовления оригинальных аксессуаров, бижутерии, декора одежды.

Создание сувениров в технике канзаши способствует гармоничному развитию воспитанников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их

тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Воспитанники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, изготовление сувениров в технике канзаши развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства РФ от 23.05.2015г. № 497;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27.05.2015г.;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467)
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».

1.1 Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что простой ручной труд помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку, способствуя повышению художественно – эстетической культуры, путем

изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного творчества.

Применяя данные техники, можно создать различные творческие работы, которые в дальнейшем могут быть использованы в оформлении групп, для участия в тематических выставках, в качестве подарков родителям.

1.2 Новизна заключается в том, что этот вид прикладного творчества стал доступен любому ребенку, желающему научиться старейшему виду рукоделия.

1.3 Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в развитии у обучающихся художественного вкуса, совершенствовать индивидуальные способности: креативность, усидчивость, научить ребенка технике канзаши на уровне индивидуальных возможностей каждого ребенка, создание ситуации успеха каждому участнику объединения в определенной возрастной категории.

1.4 Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в развитии творческих способностей.

1.5 Организация образовательного процесса

- **Направленность программы** – художественная
- **Профиль** – декоративно-прикладное творчество
- **Уровень программы** - базовый
- **Адресат программы** - возраст обучающихся 7-13 лет
- **Объем и сроки реализации** – 216 часов в год, 3 года
- **Форма обучения** – очная
- **Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия 40 минут, перемены 10 минут.
- **По форме организации** - групповые, парные в сочетании с индивидуальными занятиями
- **Состав групп** - постоянный
- **Количество обучающихся на занятии** – 10-15 человек
- Программу реализует педагог дополнительного образования Сыч Оксана Викторовна, соответствие занимаемой должности.

1.6 Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (рассказ, объяснение).
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу).
- практический (технологическая последовательность изготовления изделий)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися).
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

1.7 Формы обучения:

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

1.8 Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности обучающихся, активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с историей возникновения канзаши;
- обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью.

Развивающие:

- развитие чувства красоты и гармонии;
- развитие фантазии, творческого воображения;

- развитие конструктивных умений;
- развитие мелкой моторики и координации движения рук.

Воспитывающие:

- воспитание трудолюбия;
- побуждение к самостоятельному выбору решения;
- формирование упорства в достижении желаемого результата.

2. Содержание программы

2.1 Учебный план 1 года обучения (6 часов в неделю)

Содержание и виды работ	В том числе часы		Всего часов
	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	2	—	2
2. Знакомство с техникой «канзаши».	4	—	4
3. Материалы и инструменты	4	—	4
4. Ознакомление и обучение навыкам работы с атласными лентами	6	10	16
5. Обучение навыкам изготовления лепестков в технике канзаши.	4	18	22
6. Как правильно сочетать цвета в изделия канзаши	4	—	4
7. Изготовление изделий в технике канзаши	4	156	160
8. Изготовление зачётной работы	—	4	4
9. Итоговое занятие	2	—	2
Всего:	28	188	216

2.2 Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводно занятия (2ч.)

Порядок и содержание работы кружка. Техника безопасности и Правила пожарной безопасности. Правила поведения воспитанников в ЦДТ.

2. Знакомство с техникой «канзаши» (4ч.)

Что такое «канзаши»? История возникновения Канзаши. Показ схем и различных видов изделий в этой технике.

3. Материалы и инструменты. (4ч.)

Инструменты и приспособления при работе в технике «канзаши». Основы ТБ работы с инструментами. Инструктаж безопасности работы.

4. Ознакомление и обучение навыкам работы с атласными лентами в технике «канзаши».(16ч.)

Приемы работы с лентами: резка лент, фиксация и закрепление лепестков, способы сборки лепестков.

5.Обучение навыкам изготовления лепестков в технике канзаши.(22ч)

Знакомство с разновидностями острых и круглых лепестков и технология их изготовления.

6.Как правильно сочетать цвета в изделия канзаши (4ч)

Цветовой круг.

7. Изготовление изделий в технике канзаши(160ч.)

Практическая работа:

- «Острый лепесток»
- «Круглый лепесток»
- «Двойной острый лепесток»
- «Двойной круглый лепесток»
- «Двойной острый лепесток с полоской»
- «Двойной острый лепесток с ушками»
- «Лепесток из круглого в острый»
- «Тройной острый лепесток»
- «Тройной круглый лепесток»
- «Розочка из органзы»
- «Мини зажим с цветами»
- «Резинка с ромашками»
- «Бантики из репса»
- «Летние бабочки»
- «Заколки сердечки»
- «Зефирка»
- Резинка»каллы»
- Заколка «Стрекоза»

8. Изготовление зачётной работы в технике «канзаши» (4 ч.)

Изготовление работы по пройденным темам на выбор воспитанника.

9. Итоговое занятие (2ч)

Подведение итогов за прошедший учебный год. Планирование работы на следующий год.

2.3 Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ Заня тия	Дата занятия		Кол- во часов	Тема занятий
	План	Факт		
1			2	Вводное занятие: Порядок и содержание работы кружка. Техника безопасности и Правила пожарной безопасности. Правила поведения воспитанников в ЦДТ.
2			2	Знакомство с техникой «канзаши»: Что такое канзаши? История появления канзаши.
3			2	Показ схем и различных видов изделий в этой технике.
4			2	Материалы и инструменты: Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями.
5			2	ТБ работы с инструментами, приспособлениями. Инструктаж безопасности работы.
6			2	Ознакомление и обучение навыкам работы с атласными лентами: Приемы работы.
7			2	Резка лент ножницами и пирографом
8			2	Резка лент на квадраты.
9			2	Резка лент на полосы.
10			2	Фиксация лепестков.
11			2	Склеивание лепестков.
12			2	Сборка изделия.
13			2	Оформления изделия.
14			2	Обучение навыкам изготовления лепестков: Острый лепесток.
15			2	Виды острых лепестков.
16			2	Круглый лепесток.
17			2	Виды круглых лепестков.
18			2	Двойной острый лепесток.
19			2	Двойной круглый лепесток.
20			2	Двойной острый лепесток «с полоской»

21			2	Двойной острый лепесток «с ушками».
22			2	Лепесток «из круглого в острый»
23			2	Тройной круглый лепесток.
24			2	Тройной острый лепесток.
25			2	Как правильно сочетать цвета в изделия канзаши: Цветовой круг.
26			2	Способы сочетания цветов.
27			2	Изготовление изделий в технике канзаши. «Острый лепесток»: Подготовка лепестков.
28			2	Сборка изделия из острых лепестков.
29			2	Сборка изделия из острых лепестков.
30				Оформление изделия.
31			2	«Круглый лепесток»: Подготовка лепестков
32			2	Сборка изделия из круглых лепестков.
33			2	Сборка изделия из круглых лепестков.
34			2	Оформление изделия.
35			2	«Двойной острый лепесток»: Подготовка лепестков
36			2	Подготовка лепестков
37			2	Сборка изделия из двойных острых лепестков.
38			2	Сборка изделия из двойных острых лепестков.
39			2	Оформление изделия.
40			2	«Двойной круглый лепесток»: Подготовка лепестков
41			2	Подготовка лепестков
42			2	Сборка изделия из двойных круглых лепестков.
43			2	Сборка изделия из двойных круглых лепестков.
44			2	Оформление изделия.
45			2	«Двойной острый лепесток с полоской»: Подготовка лепестков
46			2	Сборка изделия из двойных острых лепестков с полоской.
47			2	Сборка изделия из двойных острых лепестков с полоской.
48			2	Оформление изделия.
49			2	«Двойной острый лепесток с ушками»: Подготовка лепестков
50			2	Подготовка лепестков
51			2	Сборка изделия из двойных острых

				лепестков.
52			2	Сборка изделия из двойных острых лепестков.
53			2	Оформление изделия.
54			2	«Лепесток из круглого в острый»: Подготовка лепестков
55			2	Подготовка лепестков
56			2	Сборка изделия «из круглых в острый» лепестков.
57			2	Сборка изделия «из круглых в острый» лепестков.
58			2	Оформление изделия.
59			2	«Тройной острый лепесток»: Подготовка лепестков
60			2	Подготовка лепестков
61			2	Сборка изделия из тройных острых лепестков.
62			2	Сборка изделия из тройных острых лепестков.
63			2	Оформление изделия.
64			2	«Тройной круглый лепесток»: Подготовка лепестков
65			2	Подготовка лепестков
66			2	Сборка изделия из тройных круглых лепестков.
67			2	Сборка изделия из тройных круглых лепестков.
68			2	Оформление изделия.
69			2	«Розочка из узкой ленты». Заготовка лепестков.
70			2	Сборка изделия.
71			2	Оформление изделия
72			2	«Мини зажим для волос». Заготовка лепестков.
73			2	Сборка изделия.
74			2	Оформление изделия
75			2	«Резинки с ромашками». Заготовка лепестков.
76			2	Сборка изделия.
77			2	Оформление изделия
78			2	«Бантики из репса». Заготовка лепестков.
79			2	Сборка изделия.
80			2	«Заколки сердечки». Заготовка лепестков.
81			2	Сборка изделия.
82			2	Оформление изделия
83			2	«Зефирка». Заготовка лепестков.

84			2	Сборка изделия
85			2	Оформление изделия
86			2	Резинка «Каллы». Заготовка лепестков.
87			2	Сборка изделия
88			2	Оформление изделия
89			2	Заколка «Солнышко». Заготовка лепестков.
90			2	Сборка изделия
91			2	Оформление изделия
92			2	Веерная резинка. Заготовка лепестков.
93			2	Сборка изделия
94			2	Оформление изделия
95			2	Резинка «Василек». Заготовка лепестков.
96			2	Сборка изделия
97			2	Оформление изделия
98			2	«Подсолнух» канзаши. Заготовка лепестков.
99			2	Сборка изделия
100			2	Оформление изделия
101			2	«Тюльпаны» зажим.
102			2	Сборка изделия
103			2	Оформление изделия
104			2	Заколка «Стрекоза». Заготовка лепестков.
105			2	Сборка и оформление изделия.
106			2	Изготовление зачётной работы в технике «канзаши»
107			2	Изготовление зачётной работы в технике «канзаши»
108			2	Итоговое занятие.
Итого:			216 часов	

2.4 Планируемые результаты к концу 1 года обучения

Знать:

- Технику безопасности.
- Историю появления «канзаши»
- Материалы и инструменты при работе в технике канзаши
- Основные навыки работы с атласными лентами.
- Способы сборки и соединения лепестков

Уметь:

- Самостоятельно изготавливать шаблоны, делать разметку, нарезать, опаливать ленту
- Изготавливать различные виды лепестков
- Пользоваться инструментами и приспособлениями
- Работать по технологическим картам.
- Изготавливать изделия, предусмотренные программой.

2.5 Учебный план 2 года обучения

Содержание и виды работ	В том числе часы		Всего часов
	Теория	Практика	
1.Вводное занятие	2	—	2
2.Повторение ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.	2	—	2
3.Обучение навыкам изготовления лепестков в технике канзаши.	6	30	36
4. Изготовление творческих работ	2	120	122
5. Обучение навыкам оформления основ для цветов канзаши	4	40	44
6. Изготовление зачётной работы	2	6	8
7. Итоговое занятие	2	—	2
Итого:	20	196	216

2.6 Содержание учебного плана 2 года обучения

1.Вводные занятия (2ч.)

Порядок и содержание работы кружка. Техника безопасности и Правила пожарной безопасности. Правила поведения обучающихся в ЦДТ.

2.Повторение ТБ при работе с инструментами и приспособлениями (2ч)

3.Обучение навыкам изготовления лепестков в технике канзаши.(36ч)

Знакомство с разновидностями лепестков и технология их изготовления.

4.Изготовление творческих работ (122ч)

Практическая работа:

- «Плоский лепесток»
- «Треугольный лепесток»
- «Круглый лепесток»
- «Круглый с завитками»

- «Двухсторонний лепесток»
- «Плоский острый лепесток»
- «Лепесток бутон»
- «Двойной бутон»
- « Бутон»
- « Острый с дырочкой»
- «Лепесток со спиралью»
- «Плоский круглый лепесток»

5. Обучение навыкам оформления основ для цветов канзаши (44ч)

Оплетение ободков, рамок для фото. Изготовления греческой повязки на голову «Афинка», шляпки и воротничка.

6. Изготовление зачётной работы в технике « канзаши» (8 ч.)

Изготовление работы по пройденным темам на выбор воспитанника.

7. Итоговое занятие (2ч)

Подведение итогов за прошедший учебный год. Планирование работы на следующий год.

2.7 Календарно-тематическое планирование

2 год обучения

№ Заня тия	Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятий
	План	Факт		
1			2	Вводное занятие: Порядок и содержание работы кружка. Техника безопасности и Правила пожарной безопасности. Правила поведения воспитанников в ЦДТ.
2			2	ТБ работы с инструментами, приспособлениями. Инструктаж безопасности работы.
3			2	Обучение навыкам изготовления лепестков: Плоский лепесток.
4			2	Треугольный лепесток.
5			2	Треугольный лепесток.
6			2	Круглый лепесток.
7			2	Круглый лепесток с завитками.
8			2	Круглый лепесток с завитками.
9			2	Двухсторонний лепесток.
10			2	Плоский острый лепесток

11			2	Лепесток бутон.
12			2	Лепесток бутон.
13			2	Двойной лепесток бутон.
14			2	Двойной лепесток бутон.
15			2	Лепесток бутон.
16			2	Острый лепесток с дырочкой.
17			2	Лепесток со спиралью.
18			2	Лепесток со спиралью.
19			2	Плоский круглый лепесток.
20			2	Плоский круглый лепесток.
21			2	Изготовление творческих работ. «Плоский лепесток». Подготовка лепестков
22			2	Подготовка лепестков
23			2	Сборка изделия из плоских лепестков.
24			2	Сборка изделия из плоских лепестков.
25			2	Оформление изделия.
26			2	«Треугольный лепесток». Подготовка лепестков
27			2	Подготовка лепестков
28			2	Сборка изделия из треугольных лепестков.
29			2	Сборка изделия из треугольных лепестков.
30				Оформление изделия.
31			2	«Круглый лепесток». Подготовка лепестков
32			2	Подготовка лепестков
33			2	Сборка изделия из круглых лепестков.
34			2	Сборка изделия из круглых лепестков.
35			2	«Круглый с завитками». Подготовка лепестков
36			2	Подготовка лепестков
37			2	Сборка изделия из круглых с завитками лепестков.
38			2	Сборка изделия из круглых с завитками лепестков.
39			2	Оформление изделия.
40			2	«Двухсторонний лепесток». Подготовка лепестков
41			2	Подготовка лепестков
42			2	Сборка изделия из двухсторонних лепестков.
43			2	Сборка изделия из двухсторонних лепестков.

44			2	Оформление изделия.
45			2	«Плоский острый лепесток». Подготовка лепестков.
46			2	Подготовка лепестков
47			2	Сборка изделия из плоских острых лепестков.
48			2	Сборка изделия из плоских острых лепестков.
49			2	Оформление изделия.
50			2	«Лепесток бутон». Подготовка лепестков.
51			2	Подготовка лепестков
52			2	Сборка изделия из лепестка бутон.
53			2	Сборка изделия из лепестка бутон.
54			2	Оформление изделия.
55			2	«Двойной бутон». Подготовка лепестков.
56			2	Подготовка лепестков
57			2	Сборка изделия из лепестка двойной бутон.
58			2	Сборка изделия из лепестка двойной бутон.
59			2	Оформление изделия.
60			2	« Бутон». Подготовка лепестков.
61			2	Подготовка лепестков
62			2	Сборка изделия из лепестка бутон.
63			2	Сборка изделия из лепестка бутон.
64			2	Оформление изделия.
65			2	« Острый с дырочкой». Подготовка лепестков
66			2	Подготовка лепестков
67			2	Сборка изделия из острого лепестка с дырочкой.
68			2	Сборка изделия из острого лепестка с дырочкой.
69			2	Оформление изделия.
70			2	«Лепесток со спиралью». Подготовка лепестков
71			2	Подготовка лепестков
72			2	Сборка изделия из лепестков со спиралью.
73			2	Сборка изделия из лепестков со спиралью.
74			2	Оформление изделия.
75			2	«Плоский круглый лепесток». Подготовка лепестков.
76			2	Подготовка лепестков.
77			2	Сборка изделия из плоского круглого лепестка.
78			2	Сборка изделия из плоского круглого лепестка.
79			2	Оформление изделия.
80			2	Обучение навыкам оформления основ для цветов канзаши. Рамочка для фото: Выбор рамки.

81			2	Подборка лент. Подготовка рамки для работы
82			2	Заготовка декора из атласной ленты для оформления рамки.
83			2	Оформление рамки.
84			2	<u>Шляпка: Выбор и подготовка лент. Заготовка шаблонов. Оплетаем верх шляпки атласной лентой.</u>
85			2	Оплетаем верх шляпки атласной лентой.
86			2	Оплетаем низ шляпки атласной лентой. Соединяем детали шляпки.
87			2	<u>Оплетение ободка с помощью скотча.</u> Выбор основы и ленты. Оплетение ободка
88			2	Оплетение ободка.
89			2	<u>Оплетение ободка двумя лентами.</u> Выбор основы и ленты
90			2	Оплетение ободка.
91			2	Оплетение ободка.
92			2	<u>Оплетение ободка четырьмя лентами.</u> Выбор основы и ленты. Оплетение ободка.
93			2	Оплетение ободка.
94			2	Оплетение ободка.
95			2	<u>Оплетение ободка лентами в виде змейки.</u> Выбор основы и ленты. Оплетение ободка.
96			2	Оплетение ободка.
97			2	Оплетение ободка.
98			2	<u>Греческая повязка на голову «Афинка».</u> Выбор ленты. Плетение косички из атласной ленты.
99			2	Плетение косички из атласной ленты.
100			2	Плетение косички из атласной ленты.
101			2	Сборка изделия.
102			2	Повторение пройденного материала.
103			2	Повторение пройденного материала.
104			2	Изготовление зачётной работы в технике «канзаши»
105			2	Изготовление зачётной работы в технике «канзаши»
106			2	Изготовление зачётной работы в технике «канзаши»
107			2	Изготовление зачётной работы в технике «канзаши»
108			2	Итоговое занятие.
Итого:			216 часов	

2.8 Планируемые результаты к концу 2 года обучения

Знать:

- Виды лепестков
- Правила оформления основ для цветов канзаши

Уметь:

- Умело изготавливать шаблоны, делать разметку, нарезать, опаливать ленту
- Изготавливать различные виды лепестков
- Пользоваться инструментами и приспособлениями
- Работать по технологическим картам.
- Изготавливать изделия, предусмотренные программой.

2.9 Учебный план 3 года обучения

Содержание и виды работ	В том числе часы		Всего часов
	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	2	—	2
2. Повторение ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.	2	—	2
3. Обучение навыкам изготовления бантиков из лент.	4	76	80
4. Обучение навыкам изготовления ободков с цветами канзаши.	10	110	120
5. Обучение навыкам изготовления подарочной шкатулки.	2	8	10
6. Итоговое занятие	2	—	2
Итого:	22	196	216

2.10 Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Вводное занятия (2ч.)

Порядок и содержание работы кружка. Техника безопасности и Правила пожарной безопасности. Правила поведения обучающихся в ЦДТ.

2. Повторение ТБ при работе с инструментами и приспособлениями (2ч)

3. Обучение навыкам изготовления бантиков из лент. (80ч)

Практическая работа:

- «Пышный бантик»

- «Бантик в горошек»
- «Греческая повязка с бантиком»
- «Объёмный бантик»
- «Бантик с цветком канзаши»
- «Бантик с лепестками канзаши»
- «Бантик из лепестков канзаши»
- «Бантик из кружева»
- «Ободок бант»
- Браслет канзаши «бантик»
- «Бант с кружевом»
- «Бантик из ленты со стразами»
- «Двухцветный бантик»

4. Обучение навыкам изготовления ободков с цветами канзаши. (120ч)

Практическая работа:

- «Ободок с кружевом»
- «Ободок из роз»
- Ободок «Мини Маус»
- «Школьный ободок»
- «Ободок маки»
- Ободок «Сердце канзаши»
- Ободок «Новогодний»
- Ободок «Праздничное серебро»
- «Ободок из тюльпанов»
- Ободок «Ёлочка»
- Ободок «Влюблённые в канзаши»
- Ободок «Самоцветы канзаши»
- «Осенний ободок»

5. Обучение навыкам изготовления подарочной шкатулки (10ч)

Практическая работа:

- «Подарочная шкатулка с розами»

6. Итоговое занятие (2ч)

Подведение итогов за прошедший учебный год. Планирование работы на следующий год.

2.11 Календарно-тематическое планирование

3 год обучения

№ Заня тия	Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятий
	План	Факт		
1			2	Вводное занятие: Порядок и содержание работы кружка. Техника безопасности и Правила пожарной безопасности. Правила поведения воспитанников в ЦДТ.
2			2	ТБ работы с инструментами, приспособлениями. Инструктаж безопасности работы.
3			2	<u>Обучение навыкам изготовления бантиков из лент. «Пышный бантик»</u> Подготовка лепестков
4			2	Сборка изделия
5			2	Оформление изделия
6			2	«Бантик в горошек» Подготовка лепестков
7			2	Сборка изделия
8			2	Оформление изделия
9			2	«Греческая повязка с бантиком» Подготовка лепестков
10			2	Сборка изделия
11			2	Оформление изделия
12			2	«Бантик в горошек» Подготовка лепестков
13			2	Сборка изделия
14			2	Оформление изделия
15			2	«Объёмный бантик» Подготовка лепестков
16			2	Сборка изделия
17			2	Оформление изделия
18			2	«Бантик с цветком канзаши» Подготовка лепестков
19			2	Сборка изделия
20			2	«Бантик с лепестками канзаши» Подготовка лепестков
21			2	Сборка изделия

22			2	Оформление изделия
23			2	«Бантик из лепестков канзаши» Подготовка лепестков
24			2	Сборка изделия
25			2	Оформление изделия
26			2	«Бантик из кружева» Подготовка лепестков
27			2	Сборка изделия
28			2	Оформление изделия
29			2	«Ободок бант» Подготовка лепестков
30				Сборка изделия
31			2	Оформление изделия
32			2	Браслет канзаши «бантик» Подготовка лепестков
33			2	Сборка изделия
34			2	Оформление изделия
35			2	«Бант с кружевом» Подготовка лепестков
36			2	Сборка изделия
37			2	Оформление изделия
38			2	«Бантик из ленты со стразами» Подготовка лепестков
39			2	Сборка изделия
40			2	Оформление изделия
41			2	«Двухцветный бантик» Подготовка лепестков
42			2	Сборка изделия
43			2	Оформление изделия
44			2	<u>Обучение навыкам изготовления ободков с цветами канзаши. «Ободок с кружевом»</u> Оплетаем ободок лентой.
45			2	Заготовка лепестков
46			2	Сборка изделия
47			2	Оформление изделия
48			2	«Ободок из роз» Оплетаем ободок лентой.
49			2	Заготовка роз
50			2	Сборка изделия
51			2	Оформление изделия
52			2	Ободок «Мини Маус» Оплетаем ободок лентой.
53			2	Заготовка шаблонов
54			2	Изготовление лепестков
55			2	Сборка изделия

56			2	Оформление изделия
57			2	«Школьный ободок» Оплетаем ободок лентой
58			2	Заготовка лепестков
59			2	Сборка изделия
60			2	Оформление изделия
61			2	«Ободок маки» Оплетаем ободок лентой
62			2	Заготовка шаблонов
63			2	Изготовление маков
64			2	Сборка изделия
65			2	Оформление изделия
66			2	Ободок «Сердце канзаши» Оплетаем ободок лентой
67			2	Заготовка лепестков
68			2	Сборка изделия
69			2	Оформление изделия
70			2	Ободок «Сердце канзаши» Оплетаем ободок лентой
71			2	Ободок «Новогодний» Оплетаем ободок лентой
72			2	Заготовка шаблонов
73			2	Изготовление лепестков
74			2	Сборка изделия
75			2	Оформление изделия
76			2	Ободок «Праздничное серебро» Оплетаем ободок лентой
77			2	Заготовка лепестков
78			2	Сборка изделия
79			2	Оформление изделия
80			2	«Ободок из тюльпанов» Оплетаем ободок лентой
81			2	Заготовка шаблонов
82			2	Изготовление тюльпанов
83			2	Сборка изделия
84			2	Оформление изделия
85			2	Ободок «Ёлочка» Оплетаем ободок лентой
86			2	Заготовка лепестков
87			2	Сборка изделия
88			2	Оформление изделия
89			2	Ободок «Влюблённые в канзаши» Оплетаем ободок лентой
90			2	Заготовка шаблонов
91			2	Изготовление лепестков

92			2	Сборка изделия
93			2	Оформление изделия
94			2	Ободок «Самоцветы канзаши» Оплетаем ободок лентой
95			2	Заготовка лепестков
96			2	Сборка изделия
97			2	Оформление изделия
98			2	«Осенний ободок» Оплетаем ободок лентой
99			2	Заготовка шаблонов
100			2	Изготовление лепестков
101			2	Сборка изделия
102			2	Оформление изделия
103			2	Повторение пройденного материала.
104			2	Изготовление зачётной работы в технике «канзаши»
105			2	Изготовление зачётной работы в технике «канзаши»
106			2	Изготовление зачётной работы в технике «канзаши»
107			2	Изготовление зачётной работы в технике «канзаши»
108			2	Итоговое занятие.
Итого:			216 часов	

2.12 Планируемые результаты к концу 3 года обучения

Знать:

- Основы изготовления бантиков из лент.
- Основы изготовления ободков с цветами канзаши.
- Основы изготовления подарочной шкатулки.

Уметь:

- Умело изготавливать шаблоны, делать разметку, нарезать, опаливать ленту
- Пользоваться инструментами и приспособлениями
- Работать по технологическим картам.
- Изготавливать изделия, предусмотренные программой.

2.13 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие»

Год обучения	Дата		Количество			Режим занятий
	начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 год	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю: 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю: 2 часа
3 год	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю: 2 часа

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Форма аттестации

Виды контроля:

- **предварительный (входной контроль)** - выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий** - проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса;
- **промежуточный** - проверка проводится за полугодие и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за полгода. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса;
- **итоговый** - проверка проводится за год и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за год. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса.

2.2 Материально – техническое обеспечение:

- Кабинет для проведения занятий.
- Ученические столы 6 шт., ученические стулья 12 шт.
- Шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ, а также стенды для размещения наглядных пособий.
- Персональный компьютер.
- Принтер.
- Клеевой пистолет 3 ед.
- Удлинитель 1 ед.
- Лента
- Фетр
- Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ.

2.3 Учебно-методические материалы

- Технологические карты;
- Образцы;
- Раздаточный материал;
- Шаблоны, лекала;
- Иллюстрации;
- Литература.

2.4 Кадровое обеспечение

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.
- Заместитель директора по МР – осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.
- Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся.

Литература для педагога

1. Дейноров Э. История Японии, АСТ, М,2008

2. Майстровский М. Земля мастеров. М., Московский рабочий. 1986г.
3. «Подарки своими руками», журнал «Вяжем для семьи №5 2012года» с. 21-22
4. СильвиБлондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор.Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.
5. Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд. 5,6 класс – М: Вентана - Граф, 2010
6. Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд. 5-9 класс - М: Вентана - Граф,2010
7. Токарева Е.: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. - 32 стр.: ил.
8. Токарева Е.: Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012 г.- 272 стр.: ил.
9. Хелен Гибб: Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. Издательство: Кристина, 2007 г – 120стр.: ил.
- 10.Царёва Г.И. Всё о Японии, Профит Стайл, 2008.
- 11.Япония от А до Я Энциклопедия, Директ Медиа, 2008.
- 12.DVD курс по искусству канзаши «Красота Востока» - М-2012.
- 13.Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
- 14.Интернет-ресурс: <https://www.youtube.com/user/tupashka/featured>
- 15.Интернет-ресурс:
<https://www.youtube.com/channel/UCU9J1ypdMqfnVaZEIjAbung/featured>
- 16.Интернет-ресурс: <https://www.youtube.com/user/AlinaBoloban/featured>

Литература, рекомендуемая обучающимся

1. Зайцева А.А Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками / Анна Зайцева. – Москва :Эксмо, 2012. – 64с.:ил. – (Азбука рукоделия).